MAZARGUES PRODUCTIONS présente

GATANE
LIVE THERAPY

SPECTACLE MUSICAL

MISE EN SCÈNE : FLORIAN MAUBERT

TOURNÉE 2018-2019

TOUTES LES DATES SUR WWW.GATANE.COM

LE ONE MAN MUSICAL

Embarquez pour votre thérapie musicale !

Live Therapy, c'est le premier one man show musical bientôt remboursé par la Sécu ! Marre des divans, du yoga, des régimes sans gluten et des ostéopathes psychopathes ? Courez prendre votre dose de Gatane : l'antidépresseur idéal garanti sans effets secondaires ! Chanteur, humoriste et pianiste, il vous dévoilera le secret du bonheur. Guérison spectaculaire garantie !

Après une saison à Paris au Théâtre du Gymnase et au Point Virgule, ainsi que deux Avignon OFF, Gatane est actuellement en tournée dans toute la France. Retrouvez également en vidéo et podcast ses chroniques musicales sur Europe 1.

Sélection Humour 2017-2018 de la SACEM
Prix de la Presse - Festival du Rire de Cabasse

DOSSIER DE PRESSE

«Freud peut aller se rhabiller ! »
France Bleu Paris

« Le remède Idéal !»
La Provence

« Un one man parfaitement décalé ! »
France 3

« Une explosion sonore pleine de surprises. »
Oüi FM

GATANE
LE PRINCIPE ACTIF

CLASSE PHARMACOLOGIQUE : Euphorisant Musical
POSOLOGIE : 5 titres, matin et soir.
Respecter les doses prescrites, risques d'addiction.

Auteur-compositeur-interprète et comédien, Gatane fait ses gammes comme pianiste dans les clubs de jazz de Marseille. Agrégé de mathématiques, il quitte ses équations pour poursuivre des études musicales et théâtrales à Paris. Il se produit ensuite en solo ou avec ses musiciens dans de nombreuses salles parisiennes (New Morning, Sunset, Scène Bastille, Théâtre des Deux Rêves, Chat Noir, Gibus...), des lieux insolites (Monnaie de Paris, laveries avec le Lavomatic Tour), et des festivals comme le Printemps de Bourges. En tant qu'humoriste, il se produit également avec la troupe des Cas Barrés (« On ne demande qu'à en rire » sur France 2, « La France a un incroyable talent » sur M6).

En 2010, Gatane sort un premier EP « Les Sex Toys et Moi » et entame une série de concerts stand-up en solo saluée par la critique. Son spectacle « Le Sex Toys Tour » s'installera pendant deux saisons complètes au Théâtre Les Déchargeurs à Paris avant de tourner. En décembre 2011, Gatane sort son deuxième EP « Live au New Morning ». En 2012, Gatane fait partie des artistes sélectionnés par Claude Lemesle, président d'honneur de la SACEM, pour un showcase d'auteurs-compositeurs au Réservoir et est lauréat du tremplin du Festival Avec le Temps à Marseille.

De retour en studio, Gatane enregistre, arrange et réalise intégralement son nouvel EP studio : « 500 mg ». Pour cette production euphorisante qui plonge son public avec humour dans des orchestrations pop jazz, il s'entoure pour cet EP de Sylvain Mercier, ingénieur du son travaillant pour Benjamin Biolay, les Têtes Raides, Asa... Packagé dans une boîte de médicaments, 500mg vaudra à Gatane une invitation comme artiste innovant au MIDEM. S'ensuit un nouveau spectacle « Live Therapy », mix décalé de chanson et de stand-up qui tourne à Paris (Déchargeurs, Apollo 200, Sentier des Halles) et en province (Quai du Rire Marseille, BIS Nantes, Festival National des Humoristes de Tournon...). Après deux saisons au Sentier des Halles, un été au Festival d'Avignon OFF 2017, Live Therapy débarque cet hiver au Théâtre du Gymnase.

Compositeur actif pour la télévision, le théâtre et le cinéma, Gatane a réalisé les musiques de « La Nuit Doctor Who » sur France 4 et de «Sherlock L'enquête». Il a signé la musique de sketches pour « Le Grand Journal » sur Canal + et France 2. Il a également réalisé les habillages antenne d'émissions pour la radio Oüi FM. Ses oeuvres audiovisuelles sont éditées par France TV et AWPG.

GATANE
.com

NOUVEL EP : GATANE 500mg
À retrouver sur Deezer, Spotify et AppleMusic

>>> Cliquez ici pour voir la Bande-Annonce du Spectacle <<<

Actualités, Vidéos & Albums sur
www.gatane.com

Suivez la therapy de Gatane sur

FACEBOOK TWITTER INSTAGRAM

YouTube

YOUTUBE

Europe 1

GATANE
Chroniqueur Humour

GATANE a préparé une «thérapie musicale» pour Grand Corps Malade
Lien vers la vidéo
31/03/2018

GATANE : «La folie du bio»
Lien vers la vidéo
03/03/2018

GATANE : «Etre élu premier secrétaire du PS, c'est comme quand tu découvres le résultat positif d'un test de grossesse, t'es content mais tu réalises que tu vas galérer des années !»
Lien vers la vidéo
17/03/2018

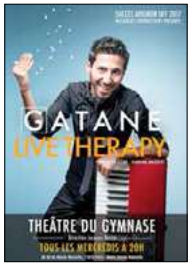
GATANE dans Samedi Roumanoff sur Europe 1 : Ma meilleure copine se marie !
Lien vers la vidéo
13/01/2018

Le magazine des villes qui bougent
Limpact
www.limpact.fr
sorties / culture / sports / cinéma / théâtre / portraits / shopping / agenda / événements / auto / moto / immo… www.limpact.fr

GATANE

Un one man musical déjanté

Humoriste, chanteur, pianiste, Gatane nous livre sa recette du bonheur et vous pouvez nous croire, c'est que du bonheur ! Des rires bien sûr, des chansons et de la sensibilité, dans son one man musical « Live Therapy » il nous embarque dans une thérapie de groupe, musicale et bourrée d'énergie. Rencontre avec cet artiste aux multiples influences à qui on souhaite d'aller loin, très loin.



Pouvez-vous nous présenter votre one man musical ?
« Live Therapy », c'est une thérapie musicale du public. Je suis le thérapeute et je pense pouvoir tout guérir en chansons. Mon personnage va s'interroger sur les problèmes des gens et tenter de les guérir. Je suis parti de l'idée de faire le premier spectacle bientôt remboursé par la sécurité sociale, dans ce one man musical je parle d'amour, de jalousie, des ostéopathes, de la vie dans son ensemble avec un angle toujours décalé et une touche de sensibilité en plus.

Comment est venue cette envie de mêler humour et musique ?
Tout naturellement. En fait je suis musicien de formation, j'ai étudié à la Cité de la Musique à Marseille puis au Conservatoire de Jazz à Paris. J'ai commencé par écrire des chansons, puis je me suis intéressé au théâtre et j'ai aussi participé à des projets d'écriture de cabarets. Mon spectacle est à la fois drôle et sensible, il était évident pour moi de mêler humour et musique par rapport à ma formation notamment.

Est-ce une manière de vous démarquer des autres humoristes ?
Pas volontairement mais c'est vrai que c'est une des conséquences. Le fait d'avoir cette spécificité apporte tout de suite quelque chose de différent.

D'ailleurs quels artistes vous inspirent ou vous ont déjà inspiré ?
Il y a des chanteurs que j'ai toujours aimé comme Jacques Brel ou Georges Brassens parce qu'ils ont marqué leur époque. J'aime Michel Berger par rapport à la musique et au piano, j'aime les artistes avec un véritable univers comme Boby Lapointe ou Thomas Fersen. Chez les humoristes, je suis un grand fan de Michel Boujenah car il mélange humour et sensibilité parfaitement bien. Le québécois Martin Matte est très bon lui aussi. Toutes ces personnes m'inspirent pour de nombreuses raisons.

Aujourd'hui vous êtes chanteur, humoriste, pianiste, et si vous deviez choisir entre ces arts…
Je suis trop indécis pour choisir et c'est un de mes traits de caractère principal. Je ne crois pas que je pourrais choisir sérieusement.

Finalement la scène c'est un peu votre thérapie à vous ?
Oui c'est la mienne avant d'être celle du public. Il paraît que les thérapeutes consultent eux-mêmes des thérapeutes, vous voyez je reste cohérent.

A présent, on aimerait forcément savoir quelle est votre recette du bonheur ?
Je ne peux pas la dévoiler, il faut venir au spectacle à Paris ! Mais elle est liée au fait d'avoir une conscience de l'absurdité de la vie. La seule chose que je peux vous dire c'est d'essayer d'utiliser l'humour le plus souvent possible.

Propos recueillis
par Amandine Mastieri

SUIVEZ NOUS SUR **limpact.fr**

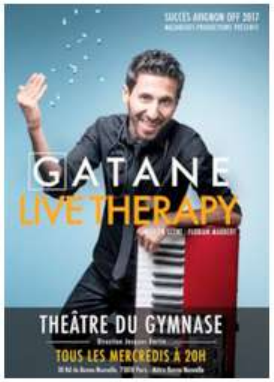
GATANE
LA REVUE DE PRESSE

PUBLIK ART

Retrouvez Gatane, avec son nouveau spectacle Live Therapy, à Paris

Par Bénédicte de Lastel - Nov 1, 2017

J'aime 0 Tweet



Embarquez pour votre thérapie musicale !

Live Therapy c'est le premier one man musical : piano-voix… bientôt remboursé par la sécu ! Au fil d'un voyage musical drôle et décalé, **Gatane** vous dévoile sa recette du bonheur.
Chanteur, humoriste et pianiste, Gatane mêle chansons et sketches dans une énergie débordante et communicative. Guérison spectaculaire garantie !

"Le remède idéal !" La Provence
"Une vitamine, un coup de punch !" PublikArt

Tous les mercredis à 20H au Théâtre du Gymnase, Paris.

Réservations: 01 42 46 79 79

Billetreduc.com http://www.billetreduc.com/198267/evt...

GATANE
LA REVUE DE PRESSE

Critique : Gatane dans “Live Therapy” au Théâtre du Gymnase Marie-Bell

Tweeter Like 40 G+ Pin it

Chanteur, humoriste et excellent pianiste, Gatane nous propose une véritable thérapie musicale et nous donne ici les clés du bonheur.

Après deux saisons réussies au Sentier des Halles et un franc succès au Festival Off d'Avignon 2017, Gatane a pris ses quartiers au Théâtre du Gymnase depuis le 10 janvier dernier.
Pendant une heure de spectacle, à mi chemin entre one man show et concert, il nous entraîne dans une psychothérapie par l'humour et la musique. Dès les premières minutes, on sait déjà que ce sera efficace.

L'artiste nous donne sa recette du bonheur grâce à des chansons originales et des sketches dans lesquels on se reconnaît à coup sûr. Il nous livre tout cela avec une énergie folle et communicative. Très à l'aise sur scène, le charme opère alors il n'hésite pas à faire participer et chanter le public.

Dans la peau d'un psy aux méthodes quelques peu atypiques, il aborde divers grands thèmes de la vie tels que l'amour, le temps qui passe, la paternité, chacun illustré en musique. On retient particulièrement les chansons phares du spectacle comme "L'Homme idéal", "Daltonian song" ou encore "Moi, mon gosse", à la fois drôles, décalées et touchantes.
Le spectacle est dynamique et parfaitement bien rythmé, on ne s'ennuie jamais. Un seul regret finalement, que le temps passe si vite.

On ressort de bonne humeur et le sourire aux lèvres. C'est à n'en pas douter un remède idéal contre la morosité !

MUSICAL AVENUE
TOUTE L'ACTUALITÉ DES COMÉDIES MUSICALES

L’agenda des comédies musicales à l’affiche à Paris en décembre 2017

Tweeter Like 59 G+ Pin it

GATANE
LA REVUE DE PRESSE

Live Therapy by Gatane et le Lab Festival dans l'Amuse Gueule

Colas Bedoy · 24 novembre 2017 · Emissions, L'Amuse Gueule

00:00 00:00

Gatane est un chanteur, un humoriste, mais avant tout un pianiste ! Live Therapy, c'est le premier one man show musical bientôt remboursé par la Sécu.
Ils sont aussi de la partie, nos amis du Lab festial, le premier DJ contest parisien. La compétition continue ! Deux talents à découvrir cette semaine : Nfrtiti & Les Hiboux.
Avec Elodie, Pierre, Ruben et Colas… c'est parti pour l'Amuse Gueule.

MAD
MUSIC . ARTS . DESIGN

Lien vers le Live MAD

GATANE
LA REVUE DE PRESSE

BAZ'ART

31 janvier 2018

Faites-vous du bien, allez voir Gatane au Théâtre du Gymnase !

Votre médecin vous prescrit tout le temps la même chose ? Vous en avez assez des "hmmm" entendus de votre psy ? Vous avez envie d'essayer un peu autre chose, un truc qui vous aide vraiment à aller mieux, "qui marche" ? Après être passé au **Quai du Rire de Marseille**, au **BIS de Nantes**, au **Sentier des Halles**, aux **Déchargeurs et à Apollo 200** (rien que ça), Gatane consulte à présent **tous les mercredis à 20h** au Théâtre du Gymnase. Nous vous conseillons de prendre rendez-vous assez rapidement, car les **patients-spectateurs** vont rapidement se bousculer au portillon...

Testé, approuvé et "bientôt 100% remboursé par la Sécu", la musico-thérapie que nous propose le Docteur Gatane nous a procuré un soulagement bien au-delà de nos espérances. Quand on est au mois de janvier à Paris, qu'il pleut tout le temps, que la nuit tombe à 17h, que tout le monde boude parce que Noel est passé, on a qu'une envie : **trouver l'antidote** qui nous rendra, d'une manière ou d'une autre, **les vitamines** dont notre corps et notre santé mentale ont besoin pour avoir l'air **un peu plus heureux de vivre**. Gatane, et son-assistant-chercheur-metteur-en-scène **Florian Maubert**, l'ont trouvé, **cet élixir : c'est la musique**.

A travers un charmant répertoire et à l'aide d'un superbe **combo piano-voix**, Gatane va réussir à mettre des mots et des sons sur ces **petits bobos** et ces **gros maux** qui nous gâchent la vie, nous plombent le moral ou nous font carrément flipper : cela va de la peur de vieillir, en passant par la jalousie, le manque de confiance en soi et la quête éperdue (et vaine, selon certains) de bonheur. En plus d'être un **Docteur-Anti-Cafard de renom**, Gatane est aussi un **auteur-compositeur et interprète de talent** : ses mélodies sont entraînantes, ses paroles parfois très émouvantes.

Afin de rendre la thérapie la plus efficace possible, Gatane a fait - peut-être un peu tardivement à mon goût - participer son public, nous faisant chanter à notre tour, taper des mains. Son énergie, sa volonté de "nous faire du bien" sont manifestes. Pour une adepte comme moi de "médecines douces" - même si ma favorite restera la Biblio-thérapie ! -, la musico-thérapie de Gatane m'a enchantée. J'en suis ressortie avec un **énorme sourire, l'envie de fredonner**, et surtout, de prêter l'oreille à cette petite mélodie qui est en moi : ma musique intérieure.

France bleu

Toutes les émissions

FOUS D'HUMOUR

Du lundi au vendredi à 16h15

Gatane © Radio France - Kheira Meziane

Gatane dans Live Therapy

Par **Frédérique Ballard**

Diffusion du lundi 15 janvier 2018

Durée : 3min

au Théâtre du Gymnase Marie-Bell

Gatane dans Live Therapy au Théâtre du Gymnase Marie-Bell.

Podcasts | Partager

GATANE
LA REVUE DE PRESSE

06/03/2018

Gatane : L'humoriste Chanteur Aux Multiples Talents

Posted By: Mathilde Dandeu / 1 Comment

Pianiste, humoriste, chanteur et… musicothérapeute sur scène ! Oui, Gatane est un homme aux « multi-performances ». Il vous fera rire, vous évader, bye bye les séances chez le psy ! Rendez-vous pour son nouveau one man show « Live Therapy » bientôt remboursé par la sécurité sociale !

« J'avais peut-être six ans quand j'ai touché pour la première fois un piano. » Gatane commence la musique très jeune. Une passion pour la musique qu'il a toujours gardé. Bercé par des chanteurs mythiques tels que Brel, Brassens ou encore Ferré. Un art que ses parents l'incitent à poursuivre. « *Je ne pensais pas qu'un jour ça deviendrait mon métier, j'en rêvais* ». Tout bascule à ses 18 ans. La musique prend de plus en plus de place dans sa vie lorsqu'il découvre le jazz. « *J'ai découvert l'improvisation, c'est-à-dire le plaisir de ne pas lire une partition, mais d'être dans une création de musique, de composer et d'écrire.* » Gatane se lance alors dans cette carrière. Il est pianiste de jazz pendant quelques années dans les clubs de Marseille, dont il est originaire. Comme beaucoup, arrive le jour où il décide de tenter sa chance sur Paris. La ville de l'amour, de la fête et du show ! Il intègre le conservatoire de Jazz de la capitale française, pour ensuite se lancer dans ses propres projets. « *C'est à partir de ce moment où je me suis vraiment investi dans la création de chansons et ouvert à tout ce potentiel que j'avais vraiment envie d'exploiter avec de l'humour* ».

De la musique au théâtre

Oui, car Gatane aime faire rire les gens ! Petit, il écoutait en boucle du Coluche et du Desproges. Il décide de s'inscrire à des cours de théâtre. « *J'ai ressenti ce besoin, je me suis dit, il faut que je passe par la case du théâtre, que j'apprenne à maîtriser l'espace scénique pour pouvoir y développer mon univers* ». Quatre années de cours d'art dramatique avec Serge Ridoux et des stages auprès de Jean-Laurent Cochet lui permettront de s'imprégner du métier de comédien.

Aujourd'hui, Gatane est un artiste complet. Impossible pour lui de choisir entre ces formes d'art qu'il aime toutes profondément, ce qui donne des spectacles originaux qui mélangent piano, chanson et humour. Une inspiration qui lui vient de son parcours de comédien à travers des troupes de cabaret humoristique. Il fait également partie d'un quatuor vocal qui s'appelait « Les 4 salopards » – avec lesquels il fait l'émission « La France a un incroyable Talent » sur M6. « *C'est avec cette troupe que j'ai commencé à écrire des choses drôles et incisives. On a fait des vidéos Youtube et ça m'a fait y prendre goût. J'ai eu envie de mélanger encore plus musique et humour* ». Son dernier *stand up* : « *Live therapy* » est en ce moment même au Théâtre du Gymnase à Paris tous les mercredis soir à 20h. Et ce, jusqu'au 25 avril.

Presseyes
Un oeil sur le monde

Un concept qui change des traditions

Une thérapie musicale du public, co-écrite et mise en scène avec son ami comédien Florian Maubert. « *C'est un one man show musical qui mixe les codes du concert et du stand up* ». Gatane se met dans la peau d'un musicothérapeute qui prétend pouvoir tout guérir juste avec ses chansons. « Je suis bientôt remboursé par la sécu ». Avec son piano, sa voix, Gatane aborde les thèmes de la vie avec humour. « *C'est un peu comme une fable de la fontaine. Dans chaque chanson, il y a toujours une référence à soi, à ce que l'on est dans la vie* ». Des chansons sur le temps qui passe, sur l'amour, sur la jalousie entre filles, notamment quand elles voient leur meilleure amie se marier ! Mais aussi, sur les ostéopathes psychopathes, sur l'homme idéal, les enfants… des chansons qui soulignent des personnes un peu décalées : « *j'ai une chanson d'amour de daltonien. Quand on aime, on voit la vie en rose mais, qu'est-ce que l'on fait si on est daltonien ? C'est toute une chanson qui va utiliser les codes de l'amour pour y poser des couleurs différentes. J'aime bien cette idée que l'on puisse regarder la vie sous un angle par lequel on n'avait pas forcément pensé la saisir au départ.* »

« Live therapy », toute une histoire

Un spectacle qui voit le jour grâce aux influences de son précédent spectacle, mais aussi de l'enthousiasme de son public ! « *Mon premier spectacle s'appelait « le sex toys tour » car mon premier album s'appelait « les sex toys et moi ». Ce spectacle a beaucoup tourné et les gens sortaient en me disant que ça devrait être remboursé par la sécu, ça m'a fait rire et réfléchir.* » Des paroles qui ne restent pas en l'air. « *J'ai eu envie d'aller au bout de ce délire et de créer vraiment un spectacle qui devrait être remboursé par la sécu ! Parallèlement à ça, j'ai créé un album qui s'appelle Gatane 500mg. L'album associé à ce spectacle est ainsi vendu dans une boîte de médicament* ». Une compilation qui lui vaut de nombreux compliments en tant sur la façon originale de *packager* un album. « *J'ai voulu développer tout un univers décalé autour du médical !* ». Une idée renversante qui fait du bien au moral, qui a reçu le soutien de la SACEM.

Composer pour les autres

Compositeur, il produit également des oeuvres pour des films, pour le cinéma ou encore la télévision. Gatane a réalisé les musiques de « La Nuit Doctor Who » sur France 4 et de « Sherlock L'enquête ». Il a signé la musique de sketches pour « Le Grand Journal » sur Canal+ et France 2. Ce n'est pas tout ! Il a réalisé des habillages antenne pour la radio Oüi FM.

Jouer pour les autres, une autre expérience qu'il aime vivre. « *Je n'ai pas encore eu l'occasion d'écrire encore pour d'autres interprètes. J'écris beaucoup de chansons que je ne vois pas forcément dans mon spectacle actuel mais, que j'adorerais voir chanter par des gens que j'admire.* ».

Mathilde Dandeu

Plus d'informations :

« Live Therapy » tous les Mercredis soir à 20h au Théâtre du Gymnase (direction Jacques Bertin, 38 boulevard de Bonne Nouvelle 75010 Paris).

Dates supplémentaires : 17/04 et 02/05

Retrouvez Gatane en Juillet pour la deuxième année au Festival Off d'Avignon

Tous les jours à 17h45 au Théâtre L'Autre Carnot

Gatane est aussi sur les résaux sociaux :

Actu, musique et videos

sur www.Gatane.com

GATANE
LA REVUE DE PRESSE

Presseyes
Un oeil sur le monde

CRITIQUE DU SPECTACLE

22/03/2018

Défi Relevé Pour Gatane Dans Son Live Therapy !

Posted By: Mathilde Dandeu / 0 Comment

Mardi 21 mars, 20h, l'équipe de PressEyes était sagement installée dans le théâtre du Gymnase pour un *live therapy* donné par l'humoriste, chanteur et pianiste Gatane.

Les lumières s'éteignent, le spectacle commence…Gatane, s'installe silencieusement. Toujours dans la pénombre, il commence à jouer du piano. Il nous transporte déjà… Une première chanson, pour nous mettre dans l'ambiance, une chanson introductive by Gatane, musicothérapeute au théâtre du Gymnase à Paris !

Un show pour nous faire du bien et nous faire rire à travers plusieurs histoires. Des histoires dans lesquelles on peut y trouver un peu de nous. Par exemple, celle de son père marseillais, qui lui dit qu'il est fou de partir à Paris.

Celle également, sur la jalousie des filles. Aucune ne peut mentir à ce sujet, on est toujours un peu jalouse de l'une d'entre nous. Mais, Gatane arrive aussi à nous faire prendre conscience que si on a un souci ou un handicap, il faut nous accepter tel qu'on est, voir la vie autrement et s'adapter en fonction de nos besoins, de nos aptitudes, comme ce daltonien qui s'adapte à un amour non rose, mais vert … Des chansons qui font rire, mais qui expriment d'autres émotions en même temps : la joie, la tristesse, la colère et l'amour.

Un grand pianiste

Une heure où l'on découvre un humoriste. Mais aussi un grand musicien. Lorsqu'il s'installe à son piano, il est difficile de décrocher nos yeux de ses mains. En effet, on dirait qu'elles effleurent à peine les touches. Il a une telle souplesse et une telle aisance. Elles nous donnent presque l'impression que faire du piano est facile et que n'importe qui pourrait en jouer.

L'humoriste, pianiste et chanteur, prend le temps de faire des « pauses » chansons afin de s'adresser à son public, de l'interroger et de le taquiner … Des moments introductifs pour mieux comprendre l'histoire qui va suivre. Un véritable moment de partage et d'échange.

Une thérapie à consommer sans modération, pour toutes personnes qui ont passé une mauvaise semaine, des moments difficiles ou qui viennent d'arriver sur Paris en laissant derrière eux leur beau soleil du Sud. Gatane remet de la couleur dans nos cœurs et réussi avec brio son pari de « musicothérapeute » en nous guérissant en seulement une heure …

Mathilde Dandeu

Plus d'informations :

« Live Therapy » tous les Mercredis soir à 20h au Théâtre du Gymnase (direction Jacques Bertin, 38 boulevard de Bonne Nouvelle 75010 Paris).

Dates supplémentaires : 17/04 et 02/05

Retrouvez Gatane en Juillet pour la deuxième année au Festival Off d'Avignon

Tous les jours à 17h45 au Théâtre L'Autre Carnot

Gatane est aussi sur les résaux sociaux :

Actu, musique et videos

sur www.Gatane.com

Studyrama.com

GATANE

LA REVUE DE PRESSE

"Ils se souviennent de leur Bac et vous racontent" - Gatane

Publié le 09/04/2018

Ils sont comédiens, chanteurs, humoristes et tiennent le haut de l'affiche. Mais eux aussi se sont trouvés à un moment face à une copie du Bac. Pour nous, ils se remémorent ce moment, et vous racontent leurs souvenirs, les meilleurs comme les moins bons… Découvrez ceux de l'humoriste et chanteur Gatane !

Propos recueillis par Mathieu Michel

Gatane obtient son **Bac S spé maths** en 1999. Après un Master maths, il préfère se concentrer sur son parcours artistique. Finalement, il réussit à joindre les deux en devenant **professeur agrégé** dans un lycée de région parisienne tout en se produisant sur scène. Son one-man musical, Live Therapy, mêle stand-up et musique, tous les mercredis au théâtre Gymnase et en tournée dans toute la France. Son EP 500 mg est toujours disponible sur les plateformes de streaming. Il est également chroniqueur sur **Europe 1** dans l'émission Samedi Roumanoff et tient un blog où il lie ses deux passions en montrant le lien qui existe entre les mathématiques et la musique.

Quel élève étiez- vous à l'approche du Bac ?

Je n'étais pas un élève en difficulté et **j'ai révisé de manière stratégique**. J'avais plus insisté sur certaines matières que d'autres, en fonction des coefficients et de mes préférences, mais je n'avais bien sûr négligé aucune matière. Avec un coefficient 9 en maths, je savais que je devais miser beaucoup là-dessus. Deux ou trois mois avant le Bac, j'allais régulièrement à la bibliothèque avec ma bande d'amis, c'était plus motivant que de travailler seul. Seul chez moi, je passais mon temps sur mon piano, je n'arrivais pas à me concentrer...

Comment se sont déroulées vos épreuves ?

Pendant les épreuves, j'étais plutôt stressé mais j'avais assez révisé, je savais que j'étais prêt. La seule épreuve vraiment difficile pour moi, c'était la géographie ! Je suis tombé sur une carte de l'Allemagne. J'ai placé des puits de pétrole partout en me disant que s'ils avaient autant de Mercedes, ils devaient avoir de l'essence… J'ai eu 9. Je pense que le correcteur a du bien se moquer ! Mais globalement je m'en suis bien sorti, j'ai décroché la mention Bien !

Comment avez-vous vécu l'annonce des résultats ?

C'était un jour extraordinaire, j'en ai même parlé dans une chanson ("La grande vie", ndlr) ! J'étais plutôt serein parce que je pensais que j'allais l'obtenir mais c'était tout de même un moment d'effervescence, comme pour tout le monde. C'est un moment de partage avec mes amis et ma famille, cela reste un très bon souvenir !

Et quel a été votre pire souvenir ?

Je ne me rappelle pas d'un pire souvenir qui me soit arrivé mais j'ai un ami qui passait le Bac avec moi et qui était plutôt bon élève. Il a réussi à oublier une épreuve, il ne s'est pas présenté à l'écrit d'anglais... C'est fort ! On s'est revu le lendemain, on a commencé à parler de l'épreuve et c'est à ce moment-là qu'il s'est rendu compte qu'il l'avait zappé !

Auriez-vous une anecdote de professeur à nous faire partager ?

J'en ai tellement, je pourrai en faire une vidéo Youtube ! (rires) Une année, à minuit, la veille de l'épreuve de maths, j'ai reçu un SMS d'un de mes élèves qui me demandait un polycopié de statistiques… ! **Je corrige également le Bac donc je suis confronté à un tas de réponses fausses**. Le conseil que je donnerais aux élèves serait de **débuter par les exercices où ils sont le plus à l'aise** pour renvoyer une bonne impression au correcteur. Si le début de la copie est bon, le correcteur sera plus incité à rajouter quelques quarts de point dès qu'il sent un effort sur les questions suivantes.

A l'approche du Bac, avez-vous tendance à angoisser pour vos élèves ?

Bien sûr ! Les professeurs ont toujours envie de voir leurs élèves réussir, c'est pour cela que l'on enseigne. D'ailleurs, chaque année, on est confronté à de belles surprises ! Il y a toujours un élève sur qui on n'aurait pas misé qui arrive à l'obtenir donc on est encore plus heureux.

Si aujourd'hui vous aviez la possibilité d'inventer une nouvelle épreuve, ce serait...

L'empathie. **Je pense qu'il faudrait que chacun ait la capacité de se mettre à la place de l'autre**. Cela permettrait à tout le monde de relativiser, que ce soient les élèves, les parents, les professeurs… Tout le monde manque de recul vis-à-vis de la situation des autres. Et pourquoi pas une option drague, parce qu'on en voit pas mal qui galèrent !

Que pensez-vous du niveau des bacheliers actuels ?

Honnêtement, je trouve que le niveau des classes est très hétérogène mais plutôt constant. Les élèves sont ni meilleurs, ni pires qu'avant. Sauf en calcul, où j'ai l'impression que le développement des calculatrices a poussé les élèves à se reposer intégralement dessus. On sent, dans la méthode, que c'est un domaine qu'ils ne maîtrisent plus.

Auriez-vous des conseils à donner aux élèves ?

D'abord, ce serait le travail parce qu'il n'y a pas de secret. Que ce soit dans les études, dans l'art ou dans n'importe quel corps de métier, tout passe par le travail. Plus spécifiquement, je leur recommande d'**analyser** des sujets d'annales. Les élèves gagneraient à comprendre pourquoi tel sujet est posé de la sorte. En étant le plus habitué possible, le candidat peut prévoir ce que le correcteur attend de sa copie. Pendant l'épreuve, je leur recommande d'avoir une montre réglée avec 10 minutes d'avance. A la fin de l'heure, il leur restera logiquement **10 minutes pour relire leur copie**. Les épreuves sont longues donc c'est important de s'accorder une pause pendant l'épreuve lorsqu'on sent la fatigue arriver. **Sortir prendre l'air est autorisé**, alors profitez-en, même pour 2 minutes. Ensuite on revient avec un regard neuf sur sa copie et cela évite un tas de fautes d'inattention. Et enfin le dernier conseil : croire en soi et aller au bout de ses efforts !

LADEPECHE.fr

GATANE
LA REVUE DE PRESSE

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Toulouse > Sorties

Publié le 13/04/2018 à 08:38

Les remèdes de Gatane pour soigner notre morosité

Printemps du rire

Du 13/04/2018 au 14/04/2018

Partager Tweeter Partager Commenter S'ABONNER

Gatane est deux soirs encore au Citron Bleu./ Photo DR

La jalousie, la peur de vieillir, l'anxiété, les déceptions amoureuses… Autant de maux que Gatane propose de soigner par l'humour, la légèreté et les chansons. Entre stand-up et spectacle musical, son one man show, «Live Therapy», «peut tout guérir. Il devrait être remboursé par la Sécu !» s'amuse Gatane. Sur scène, s'accompagnant au piano, il joue le rôle d'un thérapeute, «le Sigmund Freud du XXIe siècle».

«A travers mes sketchs et mes chansons, je propose des remèdes pour soigner notre morosité et nos états d'âme. Cela permet d'éviter la surmédication dans les cas d'anxiété ! Par exemple ma chanson *Dorian Gray* est une réflexion sur le temps qui passe. Pourquoi cette obsession ? On perdrait tant si on ne vieillissait pas», résume ce trentenaire, redevenant sérieux.

Un matheux chez Roumanoff

«Je crois au pouvoir de la musique et de l'humour, dans ma vie ça m'a servi». Une dose de dérision, une dose de philosophie, une dose de folie douce, le tout bien secoué… Gatane offre ce cocktail bienfaiteur au public tous les mercredis au Théâtre du Gymnase à Paris. Il est aussi chroniqueur dans «Samedi Roumanoff» sur Europe 1. Pour la petite histoire, sachez que Gatane, originaire de Marseille, aurait pu être prof de fac : il est agrégé de mathématiques. «Les maths c'est une forme d'art» dit-il. Mais il a préféré la scène. C'est aussi un poète, fan de Boris Vian, Léo Ferré et Boby Lapointe. Il a sorti trois albums, dont le dernier «500 mg» reprend des chansons du spectacle «Live Therapy».

Gatane à 20 heures, les 13 et 14 avril au Citron Bleu (18 rue des Paradoux), Toulouse, avec la chanteuse Galite en première partie. Tarif : 18 €. Tél. 05 62 17 54 06.

Sylvie Roux

GATANE
LA REVUE DE PRESSE

La Provence

HUMOUR

Gatane délivre sa "Live Therapy"

Installé à Mazargues, le comédien pianiste mêle sketches et concert dans son show aux vertus bénéfiques. / PHOTO DR

Live Therapy est un spectacle à la croisée du one man et du concert. Au fil d'un voyage musical drôle et décalé à travers les grands thèmes de la vie, Gatane *"dévoile sa recette du bonheur"*. Cet auteur-compositeur-interprète et comédien a fait ses débuts comme pianiste dans les clubs de jazz de Marseille. Agrégé de mathématiques, il quitte ses équations pour poursuivre des études musicales et théâtrales à Paris. Il se produit ensuite en solo ou avec ses musiciens dans de nombreuses salles parisiennes.

Il mêle chansons et sketches *"dans une énergie débordante et communicative"*. Son style dandy, drôle et incisif se met au service de sa musicalité pour vous offrir un spectacle rythmé et surprenant.

Live Therapy sera ensuite présenté tout le mois de juillet pour la première fois dans le Festival Off d'Avignon au Théâtre l'autre Carnot à 18h15.

Jeudi 18 mai à 20h au Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7e), 04 91 54 95 00

YADUMONDEAUBALCON

Lumière sur les sorties culturelles

GATANE DANS « LIVE THERAPY »

Publié 13 avril 2018

Après son succès au **Festival Off d'Avignon 2017**, la « **Live Therapy** » de **Gatane** est programmée au **Théâtre du Gymnase** à **Paris** et en tournée dans toute la France.
Sélection Humour Musical 2017 de la SACEM
Prix de la Presse au Festival du Rire de Cabasse

Le pitch → « **Live Therapy**« , c'est le premier one-man-show musical bientôt remboursé par la Sécu : la première thérapie musicale du public !

Au fil d'un voyage drôle, sensible et décalé, Gatane vous dévoile sa recette du bonheur. Chanteur, humoriste et pianiste, il mêle chansons originales et sketches dans une énergie débordante et communicative. Guérison spectaculaire garantie !

L'opinion de La Luciole → Pianiste de jazz, chanteur, auteur, compositeur mais aussi humoriste, Gatane manie à la perfection l'art des mots et de la musique. Pendant une heure, l'Artiste nous propose une thérapie, sa thérapie pour soigner nos maux.

Seul au piano, mêlant sketches et chansons, l'enfant de Marseille monté à Paris nous livre ses sentiments sur la vie en général, sur l'amour, sur le temps qui passe, sur la paternité… À travers le personnage d'un thérapeute quelque peu prétentieux, ce genre de « professionnel » sûr de lui que nous avons déjà tous côtoyé, le voilà qui nous soumet à une thérapie de groupe.

Grâce à des chansons efficaces « **L'homme idéal**« , « **Daltonian Song** » ou encore l'émouvante « **Moi, mon gosse** » Gatane se livre sans retenue sur tous ces sujets de vie qui nous font réfléchir : l'amour, la vieillesse et le bonheur. Des thèmes sensibles qui touchent chacun de nous mais auxquels s'ajoute une vraie dose de bonne humeur grâce au lien qui se crée entre l'artiste et son public au fil du spectacle. Les spectateurs sont donc invités à reprendre en choeur les refrains de certains morceaux, cela fait parti de la thérapie nous dit-il.

> « Le bonheur, c'est la petite musique de chaque instant. »

Passant d'un registre à l'autre sans la moindre difficulté, Gatane nous fait découvrir ses morceaux, écrits et composés par lui-même. Jeu théâtral et parties chantées s'enchainent à merveille, donnant un rythme parfait à un spectacle qui passe bien trop vite.

En résumé → Un spectacle anti-morosité qui fait du bien ! On ressort de ce show musical le sourire aux lèvres, l'esprit léger et l'air des chansons nous trotte dans la tête. Gatane prend plaisir à échanger avec son public, c'est un vrai bonheur !

GATANE
LA REVUE DE PRESSE

Gatane Live Therapy : de la musique et du rire pour soigner tous les maux

Par Delphine Caudal - Lagrandeparade.fr/ Ses doigts de pianiste frétillent sur le clavier, sa voix enjouée résonne, sa démarche amuse… Gatane, c'est un talentueux humoristique qui se distingue de ses pairs par sa candeur et son originalité. Il est jeune, dynamique, enthousiaste, et propose un stand up qui ne ressemble à aucun autre. Entre musique et comédie, il assure à ses spectateurs un très plaisant moment de divertissement.

Et si l'on prenait du 500mg Gatane ? LE médicament efficace. Atténuer les douleurs morales, diminuer les préoccupations, soigner un burn out : Gatane fait de la musique l'élément clef de sa thérapie. Au diable les psychiatres, les ostéopathes, les médiums, toute personne pouvant faire des tourments une activité lucrative. L'automédication par le 4ème art, c'est LA solution. Et c'est qu'il va prêcher sans relâche cette belle parole… On finit par y croire, on veut lui ressembler. Avec une énergie et un optimisme hors norme, les soucis s'envolent !

Encadré par un piano et un portrait de Sigmund Freud, Gatane fait de son spectacle musical un pêle-mêle des grandes préoccupations humaines : le temps qui passe (trop vite !), l'amour, la famille, le mariage, la jalousie, les enfants… les thèmes sont traités par le chant et on prend un certain plaisir à écouter toutes les paroles, en quête de jeux de mots et amusantes métaphores. Quelques titres retiennent notre attention, pour le texte et la mélodie : « Mon psychiatre est un psychopathe » et « Je suis l'homme idéal ». L'analyse des situations énumérées est intéressante, bien que superficielle. On ne sera pas trop dur avec l'humoriste, il réussit son challenge : divertir et donner le sourire, en particulier dans ses interactions avec le public…

On peut, sans prendre trop de risque, dire que Gatane est un artiste complet qui n'a pas fini de faire parler de lui. On lui souhaite bien sûr beaucoup de succès !

« Mon ostéopathe Est un psychopathe Un fou sanguinaire, Un bourreau des bras. Il doit dans ses rêves Jouir quand s'élève Seul dans les ténèbres Le cri d'une vertèbre » (Extrait de: Mon psychiatre est un psychopathe)

Gatane Live Therapy
Auteur : Gatane, Florian Maubert
Avec Gatane
Metteur en scène : Florian Maubert

Dates et lieux des représentations:
- Jusqu'au mercredi 25 avril 2018 au Théâtre du Gymnase (Studio Marie Bell - 38 Bd Bonne Nouvelle 75010 Paris)

Lien vers l'interview Good Vibes Only

AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM
& DE LA SPEDIDAM

GATANE
LIVE THERAPY

SPECTACLE MUSICAL

MISE EN SCÈNE : FLORIAN MAUBERT

PLUS D'INFOS SUR WWW.GATANE.COM

CONTACT PRODUCTION PRESSE

Mazargues Productions
mazarguesproductions@gmail.com
06 03 79 89 96